**Komt er een mondiale mengcultuur?**

**Docentenhandleiding**

**Voor de docent**:

Tip:

Maak van de videofragmenten die in deze opdracht zijn verwerkt kopieën voor eigen gebruik.

U laat de leerlingen stap 1-5 doen. Daar trekt u twee lessen voor uit. Daarna kijkt u de antwoorden op de vragen in deze stappen na.

Vervolgens kunt u de leerlingen de vragen van de eindtoets in Stap 6 laten maken of een tentoonstelling of presentatie laten maken. Daar trekt u een les voor uit.

De bedoeling van de tentoonstelling of de presentatie is dat de leerlingen hun antwoord formuleren op de vraag: komt er een mondiale mengcultuur? U gaat als volgt te werk.

* U deelt de klas in drie groepen in: een groep die meent dat er een mondiale mengcultuur zal ontstaan, een groep die meent dat er nooit een mondiale mengcultuur zal ontstaan en een groep die meent dat er in zekere mate sprake zal zijn van een mondiale mengcultuur.
* Iedere groep zoekt naar informatie om zijn antwoord op de vraag ‘komt er een mondiale mengcultuur?’ te onderbouwen.
* U beoordeelt de producten van de groepen op de volgende punten: zijn de teksten in het product helder en in correct Nederlands, ondersteunen afbeeldingen en filmfragmenten het verhaal in het product en is het product overzichtelijk en goed verzorgd?
* Na de beoordeling laat u de tentoonstelling zien aan leerlingen van andere klassen of zet u de drie delen van de presentatie online.

**Antwoorden op vragen van de begintoets**

1. D

<http://www.studioaardrijkskunde.nl/KB1/K05_01/index2.html>

1. B

<http://www.studioaardrijkskunde.nl/KB1/K05_01/index3.html>

1. C

<http://www.studioaardrijkskunde.nl/KB1/K05_01/index4.html>

1. C

<http://www.studioaardrijkskunde.nl/KB1/K05_01/index5.html>

1. A

<http://www.studioaardrijkskunde.nl/KB1/K05_01/index6.html>

1. D

<http://www.studioaardrijkskunde.nl/KB1/K05_01/index7.html>

**Antwoorden op vragen Stap 1**

1. Het westers cultuurgebied valt samen met het centrum, het deel van de wereld dat de wereldeconomie beheerst vanaf de tijd waarin Europese landen koloniën hadden.
2. Diffusie is de verspreiding van een ruimtelijk verschijnsel vanaf een kerngebied. Rogers sluit hierbij aan: een vernieuwing start met de vernieuwers, de early adaptors nemen het snel over, dan komen de meerderheden en tenslotte de achterblijvers. Bij een product spreek je dan over een levenscyclus die ten einde loopt, het product verdwijnt uiteindelijk. In het geval van diffusie is dat niet noodzakelijk.
3. Op mondiale schaal, van land naar land en binnen een land.
4. Op de kleinste schaal, binnen een land dus, komen elementen uit een vreemde cultuur eerst in steden van een land binnen. Daarna verspreiden die elementen zich over het platteland van dat land.
5. De grenzen tussen cultuurgebieden vervagen.

**Antwoorden op vragen Stap 2**

1. Grotere welvaart in het gebied van bestemming en meer uitzicht op een baan in het gebied van bestemming.
2. Armoede in het gebied van herkomst en werkloosheid in de streek van herkomst.
3. Sommige migranten worden geweerd omdat ze laag zijn opgeleid en omdat ze een andere, niet-westerse cultuur hebben waardoor westerlingen bang zoor ze zijn.
4. Verbetering van de transporttechnologie waardoor je makkelijker en sneller naar een ander land kunt reizen. Verbetering van de communicatietechnologie waardoor migranten makkelijker contact kunnen houden met hun achterban in hun gebied van herkomst. Het versoepelen of zelfs afschaffen van regels die bepalen wanneer je in een ander land kan worden toegelaten waardoor het makkelijker wordt om een ander land binnen te gaan als je de juiste reispapieren bezit.
5. Verbetering van de transporttechnologie.
6. De meeste migranten vestigen zich in grote steden. Om verschillende redenen komen veel migranten uit hetzelfde gebied in een wijk bij elkaar. Ze houden via moderne communicatiemiddelen en handel intensief contact met hun ‘thuisfront’ in het gebied van herkomst. Zo creëren ze een eigen cultuurgebiedje in hun wijk.

**Antwoorden op vragen Stap 3:**

1. Er waren **geen** cultuurgebieden zonder landen die lid waren van de WTO. Alhoewel de voormalige Sovjet-Unie dit wel dicht benadert (alleen Oekraïne en Baltische staten lid)
2. Brazilië in Latijns-Amerika

Rusland in voormalige Sovjetunie

India in Zuid-Azië

China in Oost-Azië

Mexico in Latijns-Amerika

Indonesië in Zuidoost-Azië

Turkije in islamitische wereld

1. Macdonalds komt voor in alle cultuurgebieden (maar nauwelijks in Zwart-Afrika)
2. Ikea komt niet voor in:
   1. Zwart-Afrika
   2. Latijns-Amerika
3. A - Je komt er steeds meer producten uit het westerse cultuurgebied tegen.

B - Je komt er steeds meer producten tegen uit andere cultuurgebieden dan de westerse.

1. Ja, want er is nauwelijks een gebied op aarde te vinden waar je van deze vorm van diffusie nauwelijks of niets kunt merken.

**Antwoorden op vragen Stap 4:**

1. Een verbindingskunstmaan, of beter een netwerk van kunstmanen, kan signalen doorzenden naar plekken op een groot deel van het aardoppervlak waar ze met antennes kunnen worden opgevangen. In dunbevolkte gebieden is dat handig omdat je anders enorm veel kabels moet aanleggen om een kleine groep mensen aansluiting op radio, TV en telefoon te geven. Voor landen die uit talloze eilanden bestaan is een verbindingskunstmaan handig om al die eilanden met elkaar te verbinden. Veel landen slaan daarom de stap van vaste netwerken over.
2. De ontwikkeling van verbindingskunstmanen, glasvezelkabels, van kleine computers die voor vrijwel iedereen betaalbaar zijn en van een computernetwerk dat ooit werd gemaakt voor het Amerikaanse leger.
3. Ze kunnen vanuit hun cultuurgebied hun producten in alle cultuurgebieden aan de man brengen.
4. Je kunt de hele wereld bereiken zonder op reis te gaan. Dat maakt het voor mensen aanzienlijk makkelijker om kennis te maken met elementen uit andere cultuurgebieden.

**Antwoorden op vragen Stap 5:**

1. Mondiale producten en diensten worden vaak aangepast aan de cultuur waarin ze worden opgenomen. Mensen houden vast aan niet-materiële elementen van hun cultuur.
2. Uit de islamitische wereld
3. Hij verweet de regering van zijn land en die van andere Arabische landen dat die probeerden de maatschappij naar westers model te hervormen.
4. Ze willen een maatschappij waarin iedereen leeft volgens de sharia (islamitische wetgeving).

**Antwoorden op vragen van de Eindtoets**

1. Een cultuurgebied is een gebied waar mensen kenmerken met elkaar gemeen hebben op gebied van kleding, muziek, taal, godsdienst, eten en andere zaken

Voorbeelden van cultuurgebieden zijn: de Westerse wereld, Zuid-Azië, Oost-Azië, Zuidoost-Azië, de islamitische wereld, Zwart-Afrika, Latijns-Amerika, voormalige Sovjet-Unie.

1. Het westers cultuurgebied valt samen met het centrum, het deel van de wereld dat de wereldeconomie beheerst vanaf koloniale tijden.
2. Diffusie is de verspreiding van een ruimtelijk verschijnsel vanaf een kerngebied. Dit verschijnsel doet zich voor op mondiale schaal, van land naar land en binnen een land.
3. Door het groeiende personenverkeer (bijvoorbeeld toerisme, zakelijk personenverkeer en arbeidsmigranten).
4. Door de toename van de omvang van het goederenvervoer (bijvoorbeeld door technische ontwikkelingen als de zeecontainer, de toename van de handel tussen en binnen landen en de activiteiten van multinationale ondernemingen).
5. Door de toenemende uitwisseling van informatie binnen en tussen landen (bijvoorbeeld met behulp van verbindingskunstmanen, glasvezelkabels, internet en voor iedereen betaalbare computers en smartphones).
6. Mondiale producten en diensten worden vaak aangepast aan de cultuur waarin ze worden opgenomen. Mensen houden vast aan niet-materiële elementen van hun cultuur.

**Afbeeldingen**

Voorblad:

Cultuurgebieden-wereldwijd, link http://image.slidesharecdn.com/1hahfd3cultuurcompleet-150311025949-conversion-gate01/95/1-ha-hfd3cultuurcompleetpptx-23-638.jpg?cb=1426060905

Stap 1:

centrum-semiperiferie-periferie, link http://images.slideplayer.nl/8/2157520/slides/slide\_12.jpg

Stap 2:

douglas-dc3, link <https://www.wired.com/2010/12/75th-anniversary-dc-3/>

airbus-380, link <https://www.aircraft-info.net/2014/05/airbus-a380/>

Stap 3:

Haven-singapore, link <http://www.totaaltrans.nl/wp-content/uploads/2014/01/singapore2.jpg>

Stap 4:

Iridium-netwerk-verbindingskunstmanen, link https://www.popularresistance.org/wp-content/uploads/2015/04/TTIP-global-day-London-people-before-corporations-e1429450523116.jpg

Stap 5: